

## ॥ प्रस्तावना ॥



यह सज्जनचित्तवल्लभ आगे श्रीमान भाई मुन्शी अमनसिंह जी अपीलनवीस ने छपायाथा जिसमें मूल संस्कृत फिर पदच्छेद संस्कृत, अन्वय संस्कृत, टीका संस्कृत और भाषाछंद भाषाटीका ऐसेछःप्रकार का लेखथा परंतु हमारे जैनी भाइयों में कुछ दिनसे संस्कृत विद्या का ऐसा अभाव हुआहै कि हजारों तो क्या लाखों में दोचार कुछ २ पढ़ते हैं इससे ऐसा परमोपकारी ग्रंथ उन भाइयों को जो संस्कृत पढ़ना व्याधि समझते हैं जहर का प्याला जंचनेलगा अनेक भाइयों ने मुझको लिखा कि भाई साहब आप केवल एक सरल भाषाटीका सहित छपवाओ तो बड़ा उपकार होगा सो अनेक भाइयों की प्रार्थनासे छपाया जाता है कि सब को धर्मलाभ होवे ॥

आपलोगोंका हितैषी सेवक

मुन्शी नाथूराम लमेचू भाई



ॐ नमःसिंह

श्रीसज्जनचित्तवल्लभ काव्य प्रारभ्यते

( शार्दूल विकीर्णित श्रृंग )

नत्वावीरजिनंजगत्त्रयगुरुमुक्ति  
श्रियोवल्लभम् पुष्पेपुक्षयनीतिवाण  
निवहंसंसारदुःखापहं । वक्ष्येभव्य  
जनप्रबोधजननं ग्रंथंसमासादहं ना  
म्नासज्जनचित्तवल्लभमिमं शृण्वंतु  
सन्तोजनाः ॥ १ ॥

॥ भाषाटीका ॥

में मल्लिकार्जुन नाम आचार्य इस ग्रंथको कहेंगा ।  
क्या करके वीरजिनेंद्र को नमस्कार करके । कैसे हैं  
वीर जिनेंद्र ऊर्ध्व मध्य अधः तीनोंलोकके स्वामी हैं ।  
फिर कैसेहैं वीर जिनेंद्र मुक्ति स्त्री के पति हैं फिर कैसे  
हैं वीरजिनेंद्र कि कामदेव के शोषण १ तापन २ उ-  
च्चाटन ३ मोहन ४ वशीकरण ५ रूप पंचबाणों के  
छेदने को शीलरूप वाणके धारक हैं । फिर कैसेहैं

वीरजिनेंद्र संसारमें जन्मन मरण जरा ये त्रिदोष तिन कर पीड़ित देव मनुष्य तिर्यच नर्क गतियों के प्राणी तिनके दुःखों को नाश करने वाले हैं । और कैसा है ग्रंथ कि भव्य जीवोंको ज्ञानका देनेवाला है और सज्जन पुरुषों के चित्तको प्यारा आनंद देनेवाला ऐसा सार्थक सज्जनचित्तवल्लभ है तिसको संक्षेप रूप है सत्पुरुषो तुम सुनो ॥

रात्रिश्चन्द्रमसा विनाब्जनिवहैर्नो  
भातिपद्माकरो यद्वत्पण्डितलोकव  
र्जितसभादन्तीवदन्तंविना । पुष्पंग  
न्धविवर्जितंमृतपतिः स्त्रीचेहतद्वन्मु  
निश्चारित्रेण विनानभातिसततंयद्या  
प्यसौशास्त्रवान् ॥ २ ॥

॥ भाषाटीका ॥

( हेमुनि ) चारित्र रहित मुनि शोभा नहीं पाता । जैसे चंद्रमाके बिना अंधियारी रात्रि शोभा नहीं पाती तैसेही कमलों के बिना सरोवर शोभा को नहीं पाता । तथा पण्डित लोगोंके बिना सभा शोभाको नहीं पाती

दांतों के बिना हाथी शोभाको नहीं पाता । अथवा सु-  
गंधके बिना पुष्प शोभा को नहीं पाते । या पानिके  
मरनेपर विधवा स्त्री शोभा को नहीं पाती । ऐंमहीं  
चारित्र ( शुद्धाचरण ) बिना मुनि शोभाको नहीं पा-  
ता चाहो केसाही शास्त्रों का ज्ञाता ( जाननेवाला )  
क्यों न होंवे । कारणकि क्रियाबिना ज्ञानकेवलवा भाहै।

किं वस्त्रं त्यजनेन भो मुनिरसावेताव  
ता जायते च्छेडेन च्युतपद्मगोगतविपः  
किं जातवानभूतले । मूलं किं तपसः क्ष  
मैन्द्रियजयः सत्यं सदाचारता रागादी  
श्रुतिभर्तिचेन्नसयति लिंगी भवेत्केव  
लम् ॥ ३ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हे मुनि क्या इनवस्त्रों के त्यागने से मुनि हो जाना  
है ( अर्थात् नग्न होनेसेही महाव्रती न बनो ) क्या  
कांचली के झोड़ने से पृथ्वीपर सर्प निर्धिप होजाता  
है ? ( कदापि नहीं होता है ) तपका मूल क्या है ?  
( अर्थात् तप कैसे निश्चल रहसकता है ? ) ऐसा  
प्रश्न होते उत्तर करते हैं कि तपके मूल ये हैं । उत्तम

क्षमा, स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रवण ये पाच विष-  
याभिलाषिणी इन्द्रियां हैं इनको जीतना । सत्यवचन  
बोलना श्रेष्ठ शुद्ध आचरण पालना अर्थात् दोष न  
लगाना । और जो हृदय में रागादिकों कोही बढ़ाया  
अर्थात् धन धान्य सवारी चेंले महल वस्त्र भूषणादि  
परिग्रहोंकी अंतरंग में चाह करी तो यह मुनि मुद्रा  
तो केवल भेष मात्रही हुई ( इससे मुनिको अन्तरंग  
परिग्रह प्रथम छोड़ना योग्य हैं ) ॥

देहेनिर्ममतागुरौ विनयतानित्यंश्रु  
ताभ्यासताचारित्रो ज्वलतामहोपश  
मतासंसारनिर्वेगता । अन्तरवाह्यप  
रिग्रहत्यजनता धर्मज्ञतासाधुता सा  
धोसाधुजनस्य लक्षणमिदं संसारवि  
क्षेपणम् ॥ ४ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हे साधु साधु जनोके ये लक्षण संसार ( भवभ्र-  
मण ) के नाश करने वाले हैं । सो कौन ? तिनको  
कहते हैं । शरीरसे ममत्व न करना । गुरुजन जो गुण

वृद्ध वय वृद्ध तप वृद्ध पुरुषहं तिनका विनय ( आ-  
 दरमान ) करना । और प्रतिदिन धर्मशास्त्रों का अ-  
 भ्यासकरना । और चरित्र ( जपतपव्रत क्रिया ) को  
 उज्ज्वलता अर्थात् शुद्धता से निर्दोष पालना ( आ-  
 चरण करना ) और क्रोधमानमाया लोभमाह और  
 काम इनको उपशम ( शांति ) करना । और मंसार  
 ( भय भ्रमण ) से डरना और मिथ्यात्व १ क्रोध २  
 मान ३ माया ४ लोभ ५ हास्य ६ रति ७ अरति  
 ८ शोक ९ भय १० ग्लानि ११ खिन्धि १२ पुरुषवेद  
 १३ नपुंसकवेद १४ यह १५ प्रकार अंतरंग परिग्रह  
 और क्षेत्र १ वास्तु २ हिरण्य ३ सुवर्ण ४ धन ५  
 धान्य ६ दासी ७ दास ८ कूप्य ९ भांड १० ये १०  
 बाह्य परिग्रहका त्याग करना । और उत्तम जमा १  
 मार्दव २ आर्गव ३ सत्य ४ शौच्य ५ संयम ६ तप ७  
 त्याग ८ आर्किंचन ९ ब्रह्मचर्य १० ये दशप्रकार  
 धर्मका जानना पालना ये साधुओं के लक्षण हैं ४ ॥

किन्दीचाग्रहणेन तेयदिधनाकां  
 क्षामवेचेतसि किङ्गार्हस्थमनेनवेश  
 धरणो । सुन्दरम्मन्यसे । द्रव्योपार्ज

नचित्तमेवकथयत्यभ्यन्तरस्थाङ्गना  
नोचेदर्थ परिग्रह ग्रहमतिभिन्नो न स  
म्पद्यते ॥ ५ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हे भिक्षुक ( मुनि ) जो तेरे चित्तमें धनकी (द्रव्य  
की ) वांछा है अर्थात् तू धनको चाहता है, तो दिक्षा  
ग्रहने से क्या ? अर्थात् क्या कार्यसरा और काहेको  
धारण की । क्या गृहस्थ का वेश ( जो वस्त्राभूषण  
सहित है ) मुनिके नग्न-वेशसे बुरा जान पड़ता है ।  
अब तू जो द्रव्य के उपार्जन को मनसे चेष्टा करता है  
उससे तो तुझे स्त्रीकी चाह जानीजाती है । क्योंकि  
स्त्री की चाह न होती तो धन लेनेकी बुद्धिकैसे उत्पन्न  
होती ? काहे से कि उदर पूर्णको भोजन तो भाग्यानु  
कूल गृहस्थोंके घरमें मिलही जाता है फिर धन क्यों  
चाहता है । हे मुनि ऐसे आचरणसे तो मुनिपद को  
बहुत कलंक लगता है ॥ ५ ॥

योषापारुडुकगोविवर्जितपदेसन्ति  
ष्टभिन्नोसदा भुक्त्वाहारमकारितंप

रगृहेलब्धयथासम्भवम् । पद्भ्याव  
 श्यकसत्क्रियासुनिरतो धर्मानुरागं  
 वहन् साद्धैयोगिभिरात्मभावनपरो  
 रत्नत्रयालंकृतः ॥ ६ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हेमुनि तू नारी नपुंसक और पशुओंसे रहितस्थान  
 में सदाकाल रह । कहा करके पराये गृह अर्थात् गृह-  
 स्थों के घरमें जो उन्होंने तेरेलिये नहीं बनाया अर्थात्  
 अपने लिये बनाया है सो रूखा सूखा ( चिकनाईर-  
 हित वा दाल तरकारी रहित ) जो तुझे तेरे भोगांत  
 राय के क्षयोपशम अनुसार मिलजावे ऐमा भोजन  
 करके और त्रिकाल सामायक १ पंचपरमेष्ठीकास्तवन २  
 तथापंचपरमेष्ठीकी वंदना ३ प्रतिक्रमण ४ प्रत्याख्यान  
 ५ कायोत्सर्ग ६ ये ऋः आवश्यकरूप सत्क्रियाओंको  
 करता और दशलक्षण धर्म में प्रेम धरके आत्मभाव  
 में लगताहुआ सम्यक् रत्नत्रय ( सम्यग्दर्शन सम्य  
 ग्ज्ञान सम्यक्चारित्र ) के धारकऐसे मुनिजनोंके साथ  
 में वासकर ॥ ६ ॥

दुर्गन्धं वदनं वपुर्मलभृतम्भिच्छाट



नाद्भोजनं शय्यास्थगिडलभूमिषुप्र  
 तिदिनंकट्यांनतेकर्पटम् । भ्रुण्डंमु  
 रिडतमर्द्धदग्धशववत्त्वंदृश्यतेभोज  
 नैःसाधोद्याप्यवलाजनस्यभवतोगो  
 ष्ठीकथंरोचते ॥ ७ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हे साधु तेरे मुखमें दुर्गंध आती है कारण की तूने  
 दंतधोवन ( दांतों ) का त्याग किया है । और शरीर  
 रज से मैला हो रहा है । क्योंकि स्नान करनेका भी  
 त्याग किया है । और पराये गृहमें भिक्षा भोजन करता  
 है । कारण कि आरंभ परिग्रहका त्यागी है । और कठोर  
 कंकरीली भूमिपर नित्य सोता है क्योंकि पलंग विस्तर  
 का त्यागी है और कटि में कोपीन तक नहीं है कारण  
 कि सर्व प्रकारके वस्त्रोंका त्याग किया है इससे लोगों  
 की दृष्टि में अधजले मुर्देकी तुल्य भयंकररूप दृष्टि  
 पड़ता है सो अब भी तू स्त्रीजनोंके साथ वचनालाप  
 करनेके लिये मनको लुभाता है सो क्यों मन भ्रमाता  
 है देख ! जो पुरुष पानादि सुगंधित पदार्थ खाते नित्य

स्नानविलेपन करते और नानाप्रकार के सरस भोजन कर वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत रहतेहैं स्त्रियों के चित्तको तो सो पुण्यप्यारे होतेहैं तू क्यों मन चलाकर ब्रह्मचर्य रत्न को नाश करता ॥ ७ ॥

अङ्गशोणितशुक्र सम्भवमिदम्मे  
दोस्थिमज्जाकुलम् बाह्येसाक्षिकम्  
त्रसन्निभमहोचर्मावृतंसर्वतः । नोचे  
त्काकवकादि भिर्वपुरहो जायेतश्च  
द्वयंध्रुवं दृष्ट्वाद्यापिशरीरसद्ननिकथं  
निर्वेगतानास्तिते ॥ ८ ॥

॥ भाषाटीका ॥

इस शरीर रूपधर सेतु उदास नहीं होता सोवड़ा आश्चर्यहै । कैसाहै यहशरीर माताके रुधिर और पिताके वीर्यसे तो उत्पन्न भयाहै और मेद हाड मज्जाके समूह सेभरा महा अपवित्रहै फिर कैसाहै यह शरीर बाहरसे मक्खीके पंखके समान पतली खालसे सड़ा है यदिसर्व और सेमदा नहोता तो रक्त मांस कोदख कर हिंसक मांस भजी पजी काग वगुला आदि इस

नोच २ कर खाजाते सोऐसा अपवित्र और घिनाव-  
ना शरीर रूप घर तिसे देखकर तुम्हे इससे चित्तमें  
विरक्तता नहीं होती सोवड़ा आश्चर्य है ॥ ८ ॥

दुर्गन्धंनवभिर्वपुः प्रवहतिद्वारैरिदं  
संततं तद्दृष्ट्वापिचयस्यचेतसिपुननिर्वे  
गतानास्तिचित् । तस्यान्यद्भुतविव  
स्तुकीदृशमहो तत्कारणं कथ्यताम्  
श्रीखंडादि भिरङ्गसंस्कृति रियंव्या  
ख्यातिदुर्गन्धताम् ॥ ९ ॥

॥ भाषाटीका ॥

यह शरीर महा दुर्गन्धित है फिर कैसाहै यहशरीर  
नवद्वारोंसे (दो नाकके द्वारोंसे रहंट दो आंखोंके द्वारों  
से कीचड़ दो कानों के द्वारोंसे ठँठ और एक मुहसे  
खस्रार और एक लिंगद्वारसे मूत्रवैरिष्य और एक गुदा  
द्वारसे मल ) सदा अपवित्र दुर्गन्धित भरेहै तिसको  
देखकर भी जिसके चित्तमें यदि ऐसे शरीरसे विराग  
ता ( उदासीनता)नहींहै तोकहिये भूमण्डलपर और  
कौनसी वस्तु ऐसी होगी कि जो तिसको विरागता

का कारण होगी । क्योंकि यहकेसर चंद्रनादि का संस्कार शरीरकी दुर्गंधता को प्रगट करताहै । भावार्थ केसर चंद्रन आदि सुगन्धित पदार्थ शरीरसे लगते ही दुर्गंधित होजाते हैं इससे शरीर प्रगट पने मलिन दुर्गंधित और अपवित्र समझो ॥ ९ ॥

स्त्रीणां भावविलासविभ्रमगतिं दृष्ट्वा  
नुरागंमना गमागास्त्वं विपवृक्षपक्व  
फलवत्सुस्वादवन्त्यस्तदा । ईपत्से  
वनमात्रतोपिमरणां पुंसांप्रयच्छन्ति  
भोः तस्माद्दृष्टिविपाहिवत्परिहरत्वं  
दूरतोमृत्यवे ॥ १० ॥

॥ भाष.टीका ॥

हे मुनि स्त्रियोंकी भावविलास विभ्रम गतिको ( नाना प्रकारके वहाँोंपे अंग दिखाना मटकाना मुसक्याना सेनचलाना, गाना प्रेमदिखाना, अनेकभांति चेष्टा करना इत्यादि चालको ) देखकर तूतनक भी अपने मनमें अनुराग ( प्रेम ) मतकर । कैंसीहैं येस्त्रियां । विपवृक्ष के पके फलवत् सुन्दर स्वादवाली हैं । और

किंचिन्मात्र सेवनसे मृत्युको देतीहैं ॥ जैसे विषवृक्ष कापका हुआ विकारी फलखानेमें तो सुस्वादहै परंतु थोड़ासा भीखानेसे अल्पकाल में विकार ( रोग ) बढ़ाकर प्राणलेताहै । तैसेही येस्त्रियां भोगके समयतो सुन्दर प्रियलगतीहैं परंतु अन्तमें निर्बलता उपदेश मूत्र कृच्छ्र, प्रमेह आदि रोगकर मरण कोप्राप्ति करतीहैं । और परभवमें दुर्गति को पहुंचाती हैं । इस लिये दृष्टि विषजाति केसर्प समान इनको भयंकरजानतू दूरही से छोड़दे ॥ १० ॥

यद्यद्वाञ्छतितत्तदेववपुषे दत्तंसुपु  
ष्ट्वया सार्द्धनैतितथापिते जडमते  
मित्रादयोयान्तिकिम् । पुरायंपापमि  
तिद्वयञ्च भवतः पृष्टेनुयातीहते त  
स्मान्मास्म कृत्यामनागपिभवान्मो  
हंशरीरादिषु ॥ ११ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हे जडमति हे अज्ञान जो जो बस्तु यह शरीर चाहताहै सोसो सर्व पुष्टकारी सुस्वादु बस्तु तूने इसेदीं अर्थात् अनेक प्रकारकी पुष्टकारी सुस्वादु बस्तुओंसे

नृने इसेपोपा, तोभी यह कृन्धन मित्रवन शरीर तेरे साथ नहीं जायगा । तोये जिनको तूइष्ट मित्रमानरहा है ॥ और तुभसे प्रत्यन्न भिन्नहैं सो कैसे तेरेसाथ जावेंगे । तेरेसाथ तो तेरे क्लिष्टपुण्य वा पाप दोही पीछे २ चलेंगे अर्थान् जहां तू जन्म लेगा तहांही थे अपना २ फल देने लगेंगे । इससे तू अब रंचमात्र भी शरीर से वा मित्र वांधवों से ( संसार में फंसाने चाला ) रागभाव मतकर यही तुभको परमोपकारी शिक्षा है ॥ ११ ॥

शोचन्तेनमृतं कदापिबनितायद्य  
स्तिगेहेधनं तच्चेनास्तिरुदन्तिजीवन  
धियास्मृत्यापुनःप्रत्यहं । कृत्वातद्दह  
नक्रियां निजनिजव्यापार चिंताकु  
लातन्नामापिच विस्मरन्तिकर्तिभिः  
सम्बत्सरैःयोपिताः ॥ १२ ॥

॥ भाषाटीका ॥

यदि घर में लक्ष्मी होंवे तो स्त्री भी पति के मरण पर शोक संताप नहीं करती है । और जो घरमें धन

नहीं होवे तो अपने जीतव्य की इच्छा धारण करके प्रतिदिन भरे पतिको स्मरण कर कर अवश्य रोती है और उसकी दग्ध क्रिया करके सम्बन्धीजन सब अपने २ व्यापारिक कार्यों में चिन्तातुर होजाते हैं । और कुछवर्ष व्यतीत होनेपर पत्नी उसका नाम भी भूल जाती है अर्थात् कभी स्मरण नहीं करती है । सारांश संसार में कोई किसी का सम्बन्धी नहीं है । सबलोग अपने २ स्वार्थ के सगे हैं । जहां स्वार्थ साधन नहीं देखते चट अलग होजाते हैं फिर ऐसे अपस्वार्थी लोगों के मिथ्या प्रेममें फंसकर जीवको अपना अनहित करना उचित नहीं है ॥ १२ ॥

अष्टाविंशतिभेदमात्मनिपुरासरो  
प्यसाधोवृतं साक्षीकृत्यजिनान्गुरु  
नपिकियत्कालं च्वया पालितं । भ  
कुंवाञ्छसिशीतबातबिहतोभूत्वाधु  
नातद्रतं दारिद्र्योपहतः स्ववान्तमश  
नंभुंकेक्षुधातौपिकिम् ॥ १३ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हे साधु तूने प्रथम केवली भगवान और जैनगुरु

नके साथ अष्टाईस मूलगुण ( अहिंसा १ सत्य २  
 अचोय ३ ब्रह्मचर्य ४ परिगृहत्वाग ५ येपंचमहाव्रत  
 ईर्थासमिति १ भाषासमिति २ ईपणा समिति ३ आ-  
 दाननिक्षेपणा समिति ४ प्रतिस्थापना समिति ५ ये  
 ५ समिति हैं । स्पर्शन १ रचना २ घ्राण ३ चक्षु ४  
 श्रोत्र ५ इनपांच इंद्रियोंका दमन । सामान्यक १ नी-  
 र्थकरोंका स्तवन २ वंदना ३ प्रतिक्रमण ४ प्रत्यान्वयन  
 ५ कायोत्सर्ग ६ ये छः आवश्यक और भूमिशयन १  
 स्नानत्याग २ दंतधोवनत्याग ३ वस्त्रत्याग ४ केश-  
 लुंच ५ उदंडआहार ६ एकवारलघु भोजन ७ ) ये  
 धारण किये और कुछ समयलोंपाले । अवशीत वायु  
 आदि के खेदसे घबराकर उस प्रतिज्ञा को छोड़ना  
 चाहता है । सो विचार तो सही कि कोईदीन दरिद्री  
 भी भूखसे पीड़ित हुआ अपनी वनको आप खाताहै  
 ? भावार्थ नहीं खाता है । तो तू त्यागेहुए परिग्रह को  
 क्यों ग्रहण किया चाहता है ? ॥ १३ ॥

अन्येषांभरणां भवानगणयन्स्व  
 स्यामरत्वंसदा देहिन्चिन्तयसीन्द्रि  
 यद्विपवशीभृत्वापरिभ्राम्यसि । अ



द्वाश्वः पुनरागमिष्यतियमो न ज्ञाय  
 तेतत्वतस्तस्मादात्महितं कुरुत्वम  
 चिराद्धर्मजिनेन्द्रोदितम् ॥ १४ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हे आत्मा तू औरों के मरण को मरण नहीं गिनता है । इसीसे अपने को सदा अमर विचारता है । इन इंद्रिय समूहरूप हाथीका दबायाहुवा भ्रमता फिरता है ठीक यह भी नहीं जानता है कि दुर्निवारकाल कब ( कल या परसों आदि कब ) अवश्य आवेगा । इस लिये अपना हितकारी सर्वज्ञ केवली का कहाहुआ धर्म तू शीघ्र ही धारण कर ॥ भावार्थ जब काल अचानक आजावेगा तब कुछ भी करतव्य कामन आवेगा इससे पहिलेसेही बीतराग धर्मको धारण कर १४

सौख्यं वाञ्छसि किन्त्वयागतभवे  
 दानंतपो वाकृतं नोचेत्त्वं किमिहैवमे-  
 वलभसे लब्धंतदत्रागतं । धान्यं किं  
 लभते विनापिवपनं लोके कुटुम्बीज  
 नो देहे कीटकमक्षितेक्षसदृशे मोहं वृ-  
 थामाकृथा ॥ १५ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हे जीव तू जो सुख की चाहना करता है सो अपने मन में विचार तो सही कि तूने पूर्व जन्ममें कुछ दान दिया था ? वा जप तप संयमरूप पुण्य कर्म किया था ? यदि नहीं किया तो इसलोक में सुख ( जो दान पुण्य जप तपादिका फल है ) तुम्हको कैसे मिलेगा ? जैसा पूर्व जन्म में किया है उसी के अनुसार तुम्हें इस जन्ममें प्राप्ति भया है । संसार में यह बात तो प्रसिद्ध है कि संसार में किसान लोग कहीं बिना बोये भी धान्य काटते हैं जो बोते हैं सो ही काटते हैं । इसलिये कीड़ों के खायेईख समान इस मनुष्य देह में तृप्त्या मोह मत्तकर भावार्थ इसे पाकर कुछ आत्महित करले यही मुगुरुकी परमोपकारी शिक्षा है ॥ १५ ॥

आयुष्यंतवनिद्रयाद्दमपरंचायुस्त्रि  
भेदादहो बालत्वेजरयाकियद्व्यस  
नतोयातीतिदेहिनृवृथा । निश्चय्या  
त्मनिमोहपासमधुना संछिद्यबोधा  
सिना मुक्तिश्रीवनितावशीकरणम्  
चारित्रमाराधय ॥ १६ ॥

## ॥ भाषाटीका ॥

हे आत्मा बड़े शोक वा आश्चर्य का विषय है कि तेरी आयुष्यका आधा भाग तो निद्रावश सोते में जाता है और शेष आधा वाल तरुण वृद्ध अवस्थामें वृथा जाता है बालकपनमें तो खेल तमाशा अज्ञान वश प्रिय लगता है तरुण अवस्थामें नाना प्रकार दुर्विसन सेवन वा व्यापारिक चिंता कलह आदि में समय जाता है वृद्ध अवस्था पौरुष हीन और अनेक रोगोंका घर है इससे विचारतोकर कियह श्रेष्ठ मनुष्य जन्म पाया तिसमें तूने परमार्थ आत्महित क्याकिया? इससे अब ऐसा निश्चय करके ज्ञानरूप खड्ग से मोहरूप पांसको काट जिससे मोक्षरूप स्त्री को पावे सो तिसको बश करनहारे श्रेष्ठ चारित्र को धारण कर यह चारित्र देवनर्क तिर्यच गतिमें नहीं धार सकता और इसके धारेबिना मोक्ष लक्ष्मीको नहीं पासकता ऐसा चित्त में सम्यक् श्रद्धाणकर ॥ १६ ॥

यत्कालेलघुपात्रमण्डितकरोभू  
त्वापरेषांगृहे भिक्षार्थभ्रमसे तदाहि  
भवतोमानापमानेनकिम् । भिक्षो

तामसवृत्तितःकदसनात् किंतप्यसेऽ  
हर्निशम् श्रेयार्थकिलसह्यतेमुनिवरे  
र्वाधात्तुधाद्युद्धवाः ॥ १७ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हे भिक्षुक हे मुनि ! जिस समय में तू हाथ में छोटा पात्र ( कमंडल ) लेकर भिक्षा भोजनके अर्थ औरों के ( गृहस्थों के ) घरों में जाता है । तिसकालमें तुझे मान अपमानसे क्या ( गृहस्थ जो अपनी इच्छा से सरस नीरस भोजन देवे सो ग्रहण कर ) दिनरात्रि तापस वृत्ति और अरोचक ( प्रकृति विरुद्ध ) भोजनों से क्यों दुखी होता है ? देख ! अपने कल्याणके अर्थ ( चाहनेवाले ) महामुनि तुधा पिपासादि ( भूख प्यास आदि ) से टपजी बाधाको समताभावसे ( संकेश रहित परणामों से ) सहते हैं अर्थात् परीपहको जीतते हैं । सो तुझे घबराना उचित नहीं है ॥ १७ ॥

एकाकीविहरत्यनस्थितवलीवर्दा  
यथास्वेच्छया योपामध्य रतस्तथा  
त्वमपिभो त्यक्त्वात्मयूथंयते । त

सिमिश्रदभिलाषतानभवतः किम्भ्रा  
म्यसिप्रत्यहं मध्येसाधु जनस्यतिष्ठ  
सिनकिंकृत्वासदाचारताम ॥ १८ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हे यति हे मुनि ! जैसे चंचल ( एक जगह न ठहर  
ने वाला ) विजार ( अनेक स्त्रियों को रमनेवाला ) सांड  
जो स्वजातीय स्त्रियों में ( गायोंके समूह में ) रतहुआ  
सो अपने यूथको ( बैल समूह को ) छोड़कर इच्छा  
पूर्वक ( मनमाना ) एकला फिरता है । तैसे ही तू भी  
विचरे है ( फिरता है ) जो स्त्रियोंमें तेरी अभिलाषा  
( प्रीतिकी चाह ) नहीं है, तो प्रतिदिन क्यों भ्रमता  
फिरता है ? सम्यक् प्रकार चरित्र को धारण कर साधु  
जनों के मध्य में क्यों नहीं रहता ? यहां आचार्य शिष्य  
को ऐसे ताड़नारूप बचन कहते हैं । कारण कि विरक्त  
साधुओंको रागभाव की पुतली स्त्रियोंमें जाना विराग-  
ता खोने और कलंकित होने को विपर्यय हेतु है इससे  
कारण विपर्ययको त्यागना चाहिये ॥ १८ ॥

क्रीतान्नभवतः भवेत्कदशनं रोष  
स्तदाश्लाघ्यते भिक्षायां यदवाप्यते

यतिजनैस्तद्भुज्यतेऽत्यादरात् । भि  
क्षोभाटकसद्म सन्निभतनोः पुष्टिवृ  
थामाकृथाः पूर्णोकिदिवसावधौक्षणा  
मपिस्थातुंयमौदास्यति ॥ १६ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हे भिक्षुक ! ( परायेघर भोजन करनेवाला ) यदि भोजन तैरे मोलका लिया होता तो स्वादिष्ट न होने पर तू क्रोध भी गृहस्थ दातार पर करता तो फवता अर्थात् शोभादेता । और भिक्षा में तो जैसा भोजन सरस नीरस चार मीठा ठंडा गर्म जो गृहस्थ ने अपने लिये बनवाया है और उसमें से पुण्यहेतु तुझे भी दिया तो तुझे प्रेमसे खाना चाहिये जिससे गृहस्थ का चित्त न पीड़े । क्योंकि जो कुछ भिक्षा में मिलता है साधुजन उसको अत्यन्त आदर पूर्वक खाते हैं । इस भाड़े के घर समान शरीर को वृथा पुष्टमत कर कारण कि जब आयु के दिनों की अवधि पूरी हो जावेगी तब क्या काल तुझे ठहरने देवेगा ? भावार्थ आयु पूर्ण होते ही इस शरीर से आत्मा अलग हो परलोक जावेगा । फिर इससे अधिक प्रेम किसकाम आवेगा इसलिये शरीर से अ-

धिक राग मतकर यही तेरेलिये परम शिक्षा है ॥१९॥

लब्ध्वार्थं यदि धर्मदानविषये दातुं  
नयैः शक्यते दारिद्र्योपहतास्तथापि  
विषयासक्तिं न मुञ्चन्ति ये । धृत्वाये  
चरणां जिनेन्द्रगदितंतस्मिन्सदानाद  
रास्तेषां जन्म निरर्थकं गतमजाकण्ठे  
स्तनाकारवत ॥ २० ॥

॥ भाषाटीका ॥

जो मनुष्य धनको पाकर दान पुण्य में नहीं लगा  
ते हैं रात्रि दिन फिर भी कमाई २ में मरते पचते हैं  
ऐसे सुमों का जन्म तथा जो निर्धन हैं जिनके रहनेको  
टूटी भाँपड़ी है पहिरने को फटे मैले वस्त्र किंचिन्मा-  
त्र माटी के वर्तनों में कुसमय शाक भांजीसे पेट भरते  
हैं तोभी विषय बासना को नहीं छोड़ते न सच्चारित्र  
को ग्रहण करते हैं । और जो भगवत प्रणी चारित्रको  
ग्रहणकर उसमें सदा अनादरसे वर्तते हैं उस चारित्र  
में शिथिल रहते हैं तिन सबका मनुष्य जन्म बकरी  
के गलेके स्तन समान निकाम है व्यर्थ है ॥ २० ॥

लब्ध्वामानुपजाति मुत्तमकुलम्  
रूपंचनीरोगताम् बुद्धिधीधनसेवनं  
सुचरणंश्रीमज्जिनेंद्रो दितम् । लो  
भार्थवसुपूर्णहेतु भिरलंस्तोकायसौ  
ख्यायभो देहिन्देहसुपोतकंगुणभृतं  
भक्तुंकिमिच्छास्तिते ॥ २१ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हे आत्मा! मनुष्य जन्ममें उत्तम जाति कुलको पा-  
याहै (यदि म्लेच्छ शूद्र होता तो क्या उत्तम आचरण  
करसक्ता?) और रूपवान सुन्दर निरोग शरीर पाया  
है रोगीहोता तो क्या धर्म कर्म आचरण कर सकता?  
फिर ज्ञान और अच्छे पंडितों का सत्संग मिला है  
और श्रीमज्जिनेंद्र का कहाहुआ चारित्र भी तूने पाया  
है यह सर्व दुर्लभ २ सामग्री पाकर अब तू लोभ के  
वश होकर धनकी चाहना को पूर्ण करने के हेतु किं-  
चिन्मात्र क्षण भंगुर सुखकी वांछाकर सर्व गुणरूप  
रत्नोकर भराहुआ यह शरीररूप जहाज संसार समुद्र  
से पार करने वाला तिसके नोड़ने को ( विनाशको )



तेरीबुद्धि क्योंकर भरपूर होरही है ? बड़े खेदका विषय है कि श्रीगुरु का उपदेश तेरे चित्त में प्रवेश नहीं करता है ॥ २१ ॥

बेतालाकृतिमर्द्धदग्धमृतकंदृष्टाभव  
 न्तंयते यासांनास्तिभयंत्वयासमम  
 होजल्पन्तितास्तत्पुनः । राक्षस्योभु  
 वनेभवन्ति वनितामामागताभक्षि  
 तुं मत्वैवंप्रपलाप्यतांमृतिभयात्वंत  
 त्रमास्थाःक्षणं ॥ २२ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हेमुनि ! जिन तरुण स्त्रियोंको तेरा प्रेतके आकार  
 अधजले मुर्दावत भयंकर कुरूपदेखकर भी भय नहीं  
 होता और तेरेसाथ प्रेम पूर्वक बचनालाप करती हैं  
 सो स्त्रियां संसार में महा भयावनी राक्षसी हैं तिनको  
 देखकर तू अपने मनमें ऐसा विचारकर किये मायावि-  
 नी मेरे खानेको ( नाशकरने को ) आई हैं ऐसा मनमें  
 दृढ़ निश्चयकर मरनके भयसे तिनके सन्मुखसे शीघ्र  
 ही भाग तहां क्षणमात्र मत ठहर नहीं तोवे तेरा चा-  
 रित्ररूप धन और ज्ञानरूप प्राण हरलेवेंगी ऐसा नि-  
 श्चय जान ॥ २२ ॥

मागास्त्वयुवतीगृहेषु मततंविस्वा  
सतांसंसयो विस्वामेजनवाच्यतांभ  
वतितेनश्येत्पुमर्थह्यतः । स्वाध्याया  
नुरतोगुरुक्तवचनंशीर्षं समारोपयं  
स्तिष्ठत्वं विकृतिं पुनब्रजसिचंध्यासि  
त्वमेवक्षयम् ॥ २३ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हे मनि तु निरन्तर ( प्रतिदिन ) स्त्रियों के घरमें  
( निवासस्थान में ) विश्वास मतकर अर्थात् निडर  
हो तहां न बैठ । नही तो ऐसा विश्वास करनेसे तेरी  
लोक में हास्य होगी सबल लोग तेरी ओर से सन्देह  
करेंगे और आपस में कहेंगे कि ये महात्मा नारा भक्त  
हैं । तब तेरा सर्व पुरुषार्थ धर्ममोक्ष का साधन नाश  
हो जावेगा । इसहेतु से तू अब धर्मशास्त्रोंके स्वाध्या-  
य में लीनहुआ सुगुरुकी उत्तम शिक्षाको अपने मस्तक  
पर रख अर्थात् उससुगुरुशिक्षाको सर्वोपरिमानतपो  
वनमें निवासकर और जो न मानेगा अर्थात् सुगुरु  
शिक्षा के विपरीत चलेगा ( आचरण करेगा ) तो

इसमें तेरी महाहानि होगी अर्थात् संगसे निकाला जायगा तप से भ्रष्ट हो लोक निच होगा ॥ २३ ॥

किंसंस्कारशतेन विट्जगतिभोः  
काश्मीरजंजायते किंदेहःशुचितांब्र  
जेदनुदिनंप्रक्षालनादम्भसासंस्का  
रोनखदन्तवक्रवपुषां साधोत्त्वयायु  
ज्यतेनाकामीकिलमण्डनप्रियइति  
त्वंसार्थकंमाकृथाः ॥ २४ ॥

॥ भाषाटीका ॥

हे मुनि क्या सौ १०० संस्कारोंसे भी संसार में विष्टा (मल) केसर हो सकता है ? अर्थात् मेले में सैकड़ों सुगंधित वस्तुयें मिलाए से भी केसरके गुणों को (रंग गंध स्वादादि को) वह नहीं पहुंच सकता । तैसेही शरीरभी प्रतिदिन के स्नानसे क्या शुद्ध होसकता है ? अर्थात् नहीं होसकता है स्नानसे किंचित कालको ऊपरी देहका मल धुलही गया तो भीतर से मलमूत्र पसीना आदि उसे शीघ्रही फिर मैला करदेते हैं । और अंतरंग में कुटिल भाव जनित जो पापरूप मल भरा

हैं वह तो पानी में पड़े ( घुसे ) रहते भी नहीं धुल सकता है और नख दांत केश और मुखका शृंगार न करता है इससे तो तू मंडन प्रिय कामी प्रगटपने दृष्टि पड़ता है । वीतराग अकामी नहीं होसकता इससे जो ऐसा करना है तो सार्थक नाम यति मतरखवा अर्थात् कुलिंगी वेशी नाम रखाना योग्य है ॥ २४ ॥

वृत्तैर्विंशतिभिश्चतुर्भिरधिकैःसल्ल  
क्षणीनान्वितैर्ग्रंथंसज्जनचित्तवल्ल  
भमिमंश्रीमल्लिपेणोदितं । श्रुत्वात्मै  
द्रियकुञ्जरान्समटतो रुन्धन्तुतेदुर्ज  
रान् विद्वान्सो विपयाटवीपुसततंसं  
सारविच्छिन्नाये ॥ २५ ॥

॥ भाषाटीका ॥

विद्वानलोग चौबीस शार्दूलविक्रीडित छंदों में श्री  
मत् मल्लिपेणनाम आचार्य के बनायेहुए इस परमो-  
त्तम लक्षण युक्त ग्रंथको सुनकर अपनी चंचल और  
मस्त मानोहरती ज्यों स्वच्छंद होकर विषयरूप बन  
में चारों ओर घूमता है भटकनेवाली इंद्रियों को रोको

कैसी हैं इंद्रियां महादुर्जेय जो कठिनता से जीती जा सकती हैं तिनको संसार ( भव भ्रमण ) के नाश के लिये रोको अर्थात् अपने वशीभूत करके जप तपादि सम्यक् चरित्र में लगावो इसी में तुम्हारा परम कल्याण है और यही श्रीगुरुकी परम हितकारिणी श्रेष्ठ शिक्षा है ॥ २५ ॥

इति श्री संज्ञनचित्तवह्नय काव्य समाप्तम् भाषाटीका मुंशी नाथूराम लामेच  
रचित शुभम्भूयात् ॥







